

# Individual Promoción Obligatorios

Juez A

Fecha:

Concurso:

<b>Volteador:</b>	<input type="text"/>	AñoN:	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
<b>Club:</b>	<input type="text"/>				
<b>Caballo:</b>	<input type="text"/>		LAC	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Ayudante:</b>	<input type="text"/>		LDN	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Longuer:</b>	<input type="text"/>		LDN	<input type="text"/>	<input type="text"/>



	Observaciones	Nota
Asiento Básico		
Bandera-sin brazo		
De rodillas		
Impulsión de frente		
Medio Molino		
Impulsión posterior		
Bajada simple a interior		

Suma obligatorios:

**Nota Obligatorios**

/ 7 ejercicios

**45%**

**Nota de Caballo**

**10%**

Juez A:

Firma:

# Individual Promoción Obligatorios

Juez B

Fecha:

Concurso:

<b>Volteador:</b>	<input type="text"/>	AñoN:	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
<b>Club:</b>	<input type="text"/>				
<b>Caballo:</b>	<input type="text"/>		LAC	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Ayudante:</b>	<input type="text"/>		LDN	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>Longuer:</b>	<input type="text"/>		LDN	<input type="text"/>	<input type="text"/>



	Observaciones	Nota
Asiento Básico		
Bandera-sin brazo		
De rodillas		
Impulsión de frente		
Medio Molino		
Impulsión posterior		
Bajada simple a interior		

Suma obligatorios:

**Nota Obligatorios**

/ 7 ejercicios

**45%**

Juez B:

Firma:

# Individual Promoción - LIBRE - Nota artística y nota caballo

Juez A

Fecha:

Concurso:

Volteador:	AñoN:	LDN	
Club:			
Caballo:		LAC	
Ayudante		LDN	
Longuer:		LDN	



## ARTISTICO

		Nota 0 a 10	
Consideración del caballo	CoH 20%		
Variedad de Ejercicios	C1 25%		
Variedad de posición	C2 20%		
Unidad de composición & complejidad	C3 20%		
Interpretación de la musica	C4 15%		
Deducciones			

**Nota Artística**

**30%**

## CABALLO

		Nota 0 a 10	
Calidad del paso y transmisión: Ritmo, Relajación, Contacto, Impulso, Rectitud	A1 60%		
Capacidad del caballo de Volteo "Vaultability" : Disposición/obediencia,Ritmo y consistencia, Equilibrio en el círculo.	A2 25%		
Deducciones			
Trabajo a la cuerda: Postura y ayudas correctas, Vestimenta apropiada, Entrada, Saludo y vuelta de trote.	A3 15%		
Deducciones			

**Nota de Caballo**

**10%**

Juez A:

Firma:

Individual Promoción  
- LIBRE - Nota técnica

Juez B

Fecha:

Concurso:

Volteador:	<input type="text"/>	AñoN: <input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>
Club:	<input type="text"/>			
Caballo:	<input type="text"/>	LAC	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Ayudante:	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Longuer:	<input type="text"/>	LDN	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Protocolo	<div></div>					
Deducciones por caídas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Ejecución

Deducciones by

Suma de deducciones

<input type="text"/>	/por ejercicios	<input type="text"/>	10,0	<input type="text"/>
----------------------	-----------------	----------------------	------	----------------------

Deducciones por caídas	<input type="text"/>
------------------------	----------------------

Nota de Ejecución	<input type="text"/>
-------------------	----------------------

Nota Técnica	<input type="text"/>
--------------	----------------------

60%

Juez B:

Firma: